4 июня 1991 году состоялось освящение закладного камня храма-памятника в честь Всех святых в Минске, которое совершил патриарх Московский и всея Руси Алексий II во время своего первого Патриаршего визита в Республику Беларусь.

Взмывающий вверх храм-памятник поражает мощью и величием. И с какой точки ни смотри на него, картинка идеальная. Такие храмы строятся раз в тысячу лет. Высота вместе с крестом — 74 метра. Храм в честь Всех святых имеет форму шатра, увенчанного крестом. Шатер символизирует Божию Матерь и Христа как главу Церкви. В основе шатра лежит число девять, образуемое восемью широкими гранями с геометрическим центром — его вершиной.

Слева и справа от шатра находятся два боковых придела — они напоминают о соотечественниках, которые погибли во время войн. Пять куполов храма-памятника устанавливаются в честь Всех святых Беларуси, в память всех павших за отечество воинов, всех без вины замученных в тюрьмах и лагерях и всех убиенных детей.

В нижней подалтарной части Храма-Памятника расположена крипта, которая представляет собой группу помещений, образующих единое пространство. Крипта будет выполнять не только богослужебную, церковную функцию, но и светскую. Храм-памятник призван внести вклад в «национальное ратное будущее страны», поскольку в нём будут совершаться разнообразные воинские ритуалы. Здесь будут принимать присягу будущие воины и получать дипломы выпускники военных училищ и академий.

Крипта в Храме символизирует соединение прошлого с настоящим и настоящего с будущем с Отечеством Небесным.

 Крипту открывают тяжёлые (более 1 тонны) двери, символизирующие человеческое горе, - «Слёзы Беларуси».

В основе композиции 6-ти клейм – символы событий и мест, особо отмеченных в истории Беларуси высочайшим героизмом и страданиями народа.

Грюнвальдская битва – 15.07.1410г.

Чернобыль – 26.04.1986г

Сморгонь – 1915-1917гг.

Хатынь – 22.03.1943г

Тростенец – 1941-1944гг

Соловки – 1923-1939гг.

В основу композиции дверей положены венки. Объединяющим мотивом является объемный элемент - слеза и одновременно пламя свечи, как светлая печаль и вечная жизнь. В центре каждой слезы – фрагмент событий из истории страны.

Символика оформления внутренних дверей раскрывает преемственность поколений. Здесь использован образ древа жизни, осиянного Духом Святым, изображенного в виде голубя с пальмовой ветвью в клюве.

Орнамент внизу двери представляет собой также объемные символы слезы, которые могут трактоваться как пламя свечей, и в то же время вызывает ассоциации с семенами. Таким образом, данный орнамент можно считать цитатой «семена нашей памяти».

Основную смысловую нагрузку интерьера Крипты несут икона Воскресения Христова и Неугасимая Лампада, которую затеплили огнём, взятым от Гроба Господня в Иерусалиме.

Затеплить свечу от этой лампады теперь может каждый посетивший крипту. Побывать в крипте храма-памятника в честь Всех Святых могут все желающие - крипта открыта для посещений по субботам и воскресеньям с 12.00 до 18.00. Также проводятся экскурсии в крипту с сопровождением экскурсовода.