Сочинение–повествование

Николай и Александра: история любви и преданности

«Любовь милосердствует, никогда не перестает, не имеет злых умыслов и зависти, гордость ей чужда, ложь и неправда ей не союзники, она не гордится, не раздражает и не бесчинствует, истину возвеличивает, всех защищает и верует неистово, на всех надеется и все стойко переносит, и жить никогда не перестает».

Кор.13:4 – 8

Прошло 100 лет со дня расправы над царской семьей. Расстрел семьи Романовых в ночь на 17 июля 1918 года – одно из важнейших событий эпохи гражданской войны, становления Советской власти, а также выхода России из первой мировой войны. Убийство Николая II и его семьи во многом было предопределено захватом власти большевиками.

Возможно, не будь эта чета, Александра Федоровна и Николай Александрович, так высоко вознесена судьбою над простыми смертными, она спокойно и благостно дожила бы до своего смертного часа, воспитав прекрасных детей и почив в окружении многочисленных внуков. Но миссия монархов слишком беспокойна, жребий слишком тяжел, чтобы укрыться за стенами собственного благополучия. Они прожили в любви и согласии 23 года и умерли в один день. И даже смерть не смогла разлучить их. А начиналась эта история самой преданной любви так.

Принцесса Алиса Виктория Елена Луиза Беатрис Гессен-Дармштадтская родилась в Германии, в Дармштадте. Четвертая дочь великого герцога Гессенского и Рейнского Людовика IV и герцогини Алисы, дочери английской королевы Виктории, осталась без матери в 6 лет. Девочку забирает на воспитание английская бабушка. Алиса была любимой внучкой королевы Виктории, которая называла ее Sonny («Солнышко»).

Познакомились молодые люди в возрасте Ромео и Джульетты: Романову исполнилось16, Алисе- 12 лет. Юная принцесса прибыла на церемонию бракосочетания своей сестры Эллы с дядей Николая Сергеем. Наследник престола сразу же влюбился в хорошенькую девочку.

Спустя пять лет Николай просил отца о благословлении их брака. Ответ Александра III был резким: «Ты очень молод, для женитьбы еще есть время, и, кроме того, запомни следующее: ты – наследник Российского престола, ты обручен с Россией, а жену мы еще успеем найти». Против брака выступала и бабушка принцессы, королева Виктория, которая не любила русских вообще, а АлександраIII – в особенности. Через полтора года после этого разговора Николай записал в свой дневник: «Все в воле Божией. Уповая на Его милосердие, я спокойно и покорно смотрю на будущее». Сама же принцесса имела основания полагать, что начавшийся роман с наследником русского престола может иметь благоприятные для нее последствия. Вернувшись в Англию, она принимается изучать русский язык, знакомится с русской литературой и даже ведет продолжительные беседы со священником русской посольской церкви в Лондоне.

В 1893 году Александр III серьезно заболел. Тут и встал опасный для престолонаследия вопрос – будущий государь не женат. Николай Александрович же категорически заявил, что он выберет себе невесту только по любви, а не по династическим соображениям. Николаю удалось-таки сломить не только волю отца, известного своей твердостью, но и капризы строптивой и спесивой англичанки. Весной 1894 года брак благословили обе стороны. Все дневники Николая за эти десять лет открывались портретом любимой и столь далекой Алисы…

...И почему, получив долгожданное родительское благословение, Николай никак не мог уговорить Алекс стать его женой? Ведь она его любила - он это видел, чувствовал. Чего стоило ему уговорить своих могущественных и авторитарных родителей на этот брак! Он боролся за свою любовь и вот, долгожданное разрешение получено!

Николай едет на свадьбу брата Алекс в Кобургский замок, где все уже подготовлено к тому, что Наследник Российского Престола сделает предложение Алекс Гессенской. Свадьба шла своим чередом, только Алекс… плакала.

«Нас оставили вдвоем, и тогда между нами начался тот разговор, которого я давно и сильно желал и, вместе, очень боялся. Говорили до 12-ти часов, но безуспешно, она все противится перемене религии. Она, бедная, много плакала». Но в одной ли религии дело? Вообще, если посмотреть на портреты Алекс любого периода ее жизни, невозможно не заметить печать трагической боли, которую несет это лицо. Похоже, она всегда ЗНАЛА… Она предчувствовала. Жестокая судьба, подвал Ипатьевского дома, страшная смерть… Она боялась и металась. Но любовь была слишком сильна! И она согласилась.

В день помолвки Николай Александрович записал в своем дневнике: «Чудесный, незабываемый день в моей жизни – день моей помолвки с дорогой Алекс. Я хожу весь день словно вне себя, не вполне сознавая полностью, что со мной происходит».

14 ноября – день долгожданной свадьбы. В Большой церкви Зимнего дворца состоялось венчание Александры и Николая II. После бракосочетания был отслужен благодарственный молебен членами Святейшего Синода во главе с митрополитом Санкт-Петербургским Палладием (Раевым) ; при пении «Тебе, Бога, хвалим» был дан пушечный салют в 301 выстрел.

В свадебную ночь Алекс записала в дневнике Николая: «Когда эта жизнь закончится, мы встретимся в другом мире и останемся вместе навечно…» После свадьбы цесаревич запишет в свой дневник: «Невообразимо счастлив с Алекс. Жаль, что занятия отнимают столько времени, которое так хотелось проводить исключительно с ней».

Несмотря на высоту положения, выше которого быть не может, император и императрица вели вполне простую жизнь, стараясь не предаваться излишествам и воспитывая детей в строгости. Они были убеждены, что все лишнее только развращает, что это «от лукавого». Известно, что Николай предпочитал щи и кашу изысканным французским блюдам. Император запросто купался в озере вместе с другими мужчинами, не делая из своей особы и своего тела чего-то секретного.

Первые годы супружеской жизни оказались напряженными: неожиданная смерть Александра III сделала Ники императором, хотя он совершенно не был к этому готов. На него обрушились советы матушки, пятерых солидных дядюшек, поучавших его править государством. Будучи очень деликатным, выдержанным и воспитанным молодым человеком, Николай поначалу слушался всех. Только со временем Ники научится говорить твердое «нет» и дядюшкам, и братьям, но… никогда - ЕЙ.

Сразу же после свадьбы он вернул ей бриллиантовую брошь - подарок неопытного шестнадцатилетнего мальчишки. И всю совместную жизнь Государыня с ней не расстанется - ведь это символ их любви. Они всегда отмечали день своей помолвки - 8 апреля. В 1915 году сорокадвухлетняя императрица писала любимому короткое письмо на фронт: «В первый раз за 21 год мы проводим этот день не вместе, но как живо я все вспоминаю! Мой дорогой мальчик, какое счастье и какую любовь ты дал мне за все эти годы… Как время летит - уже 21 год прошел! Знаешь, я сохранила то «платье принцессы», в котором я была в то утро, и я надену твою любимую брошку…»

Вмешательство царицы в дела государственного правления проявилось далеко не сразу после её свадьбы. Александру Федоровну вполне устраивала традиционная роль хранительницы домашнего очага, роль женщины возле мужчины, занятого трудным, серьёзным делом. Она прежде всего мать, занятая своими четырьмя дочерьми: заботится об их воспитании, проверяет их задания, оберегает. Она - центр, как и всегда впоследствии, своей тесно сплоченной семьи, а для императора - единственная на всю жизнь, горячо любимая супруга.

Дочери ее обожали. Из начальных букв своих имен они составили общее имя:"ОТМА"(Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия) - и под этой подписью делали иногда матери подарки, посылали письма. Среди Великих княжон существовало негласное правило: каждый день одна их них как бы дежурила при матери, не отходя от нее ни на шаг. Любопытно, что Александра Федоровна говорила с детьми по-английски, а Николай II - только по-русски. С окружающими же императрица общалась большей частью на французском. Достаточно хорошо она овладела и русским, но говорила на нем лишь с теми, кто не знал других языков. И только немецкой речи не было в их быту. Кстати, цесаревича ему не учили.

Николай II, человек по натуре домашний, для которого власть представлялась скорее обузой, чем способом самореализации, радовался любой возможности забыть в семейной обстановке о своих государственных заботах и с удовольствием предавался тем мелким домашним интересам, к которым вообще питал природную склонность.

Тревога и смятение охватили царствующую чету ещё тогда, когда императрица с какой-то роковой последовательностью начала рожать девочек. Против этого наваждения нельзя было ничего сделать, но Александра Федоровна, усвоившая с молоком матери своё предназначение королевы женщины, восприняла отсутствие наследника как своего рода кару небесную. На этой почве у неё, особы крайне впечатлительной и нервной, развился патологический мистицизм. Постепенно весь ритм дворца подчинился метаниям несчастной женщины. Теперь любой шаг самого Николая Александровича сверялся с тем или иным небесным знамением, причём государственная политика незаметно переплелась с деторождением. Влияние царицы на мужа усиливалось, и тем значительнее оно становилось, чем дальше отодвигался срок появления наследника.

С началом войны супруги вынуждены были расставаться. И тогда они писали друг другу письма… «О, моя любовь! Так тяжело сказать тебе «прощай» и видеть твое одинокое бледное лицо с большими печальными глазами в окне поезда – мое сердце надрывается, возьми меня с собой… Я ночью целую твою подушку и страстно желаю, чтобы ты был рядом со мной… Мы пережили так много за эти 20 лет и без слов понимаем друг друга…» «Я должен поблагодарить тебя за твой приезд с девочками, за то, что ты принесла мне жизнь и солнце, несмотря на дождливую погоду. Я, конечно, как всегда, не успел сказать тебе и половины того, что собирался, потому что при свидании с тобой после долгой разлуки я всегда становлюсь застенчив. Я только сижу и смотрю на тебя - это уже само по себе для меня огромная радость…»

Последние годы царствования Александры Федоровны полны горечи и отчаяния. Общественность поначалу прозрачно намекала на прогерманские интересы императрицы, а вскоре открыто стала поносить «ненавистную немку». Между тем Александра Федоровна искренне старалась помочь мужу, искренне была преданна стране, ставшей для неё единственным домом, домом самых близких её людей. Она оказалась образцовой матерью и воспитала четверых дочерей в скромности и порядочности. Девочки, несмотря на высокое происхождение, отличались трудолюбием, многими умениями, не знали роскоши и даже ассистировали при операциях в военных госпиталях. Это, как ни странно, тоже ставилось в вину императрице, дескать, слишком много она позволяет своим барышням.

Когда бунтующая революционная толпа заполонила Петроград, а царский поезд был остановлен на станции Дно для составления отречения от престола, Алекс осталась одна. Дети болели корью, лежали с высокой температурой. Придворные разбежались, осталась кучка верных людей. Электричество было отключено, воды не было - приходилось ходить на пруд, откалывать лед и топить его на плите. Дворец с беззащитными детьми остался под защитой Императрицы.

Она одна не падала духом и не верила в отречение до последнего. Алекс поддерживала горстку верных солдат, оставшихся нести караул вокруг дворца - теперь это была вся ее Армия. В день, когда отрекшийся от Престола экс-Государь вернулся во дворец, ее подруга, Анна Вырубова записала в дневнике: «Как пятнадцатилетняя девочка бежала она по бесконечным лестницам и коридорам дворца ему навстречу. Встретившись, они обнялись, и, оставшись наедине, разрыдались…» Находясь в ссылке, предчувствуя скорую казнь, в письме к Анне Вырубовой Государыня подводила итоги своей жизни: «Милая, родная моя… Да, прошлое кончено. Благодарю Бога за все, что было, что получила - и буду жить воспоминаниями, которые никто у меня не отнимет… Какая я стала старая, но чувствую себя матерью страны, и страдаю как за своего ребенка и люблю мою Родину, несмотря на все ужасы теперь… Ты же знаешь, что НЕЛЬЗЯ ВЫРВАТЬ ЛЮБОВЬ ИЗ МОЕГО СЕРДЦА, и Россию тоже… Несмотря на черную неблагодарность Государю, которая разрывает мое сердце… Господи, смилуйся и спаси Россию».

Отречение Николая II от престола привело царскую семью в Тобольск, где она вместе с остатками былой челяди проживала под домашним арестом. Своим самоотверженным поступком бывший царь хотел только одного - спасти горячо любимую жену и детей. Однако чуда не произошло, жизнь оказалась страшнее: в июле 1918 года супружеская чета спустилась в подвал Ипатьевского особняка. Николай нёс больного сына на руках… Следом, тяжело ступая и высоко подняв голову, следовала Александра Федоровна…

В тот последний день их жизни, который сейчас отмечается церковью как День Памяти Святых Царственных Мучеников, Алекс не забыла надеть «его любимую брошку». Став для следствия вещественным доказательством за №52, для нас эта брошь остается одним из многочисленных свидетельств той Великой Любви. Расстрел в Екатеринбурге положил конец 300–летнему правлению дома Романовых в России.

В ночь с 16 на 17 июля 1918 года на это место после расстрела были вывезены и сброшены в шахту останки императора Николая Второго, его семьи и приближенных. Ныне на Ганиной Яме расположен мужской монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев.