

НОУ Православная Гимназия  
во имя Преподобного Сергия Радонежского



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# **ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

для 4 класса

Новосибирск  
2010

Одобрено Высокопреосвященнейшим Тихоном,  
Архиепископом Новосибирским и Бердским

**Принято педагогическим советом Православной Гимназии  
во имя Преподобного Сергия Радонежского  
30.08.2010**

Составитель программы и учебно-методического комплекта по основам православной культуры – авторский коллектив Православной Гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского Академгородка Новосибирска.

Руководитель авторского коллектива – директор Гимназии, кандидат экономических наук, доцент Новосибирского государственного университета Л. П. Талышева

Учебное пособие для общеобразовательных учреждений **Основы православной культуры. 4 класс** (Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2010) рекомендовано Секцией гуманитарного образования экспертного совета НИПКиПРО к внедрению в педагогическую практику образовательных учреждений разных видов и типов с целью развития методического обеспечения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» для общеобразовательных школ, образовательных компонентов Базисного учебного плана в начальном и основном общем образовании; как методическое обеспечение содержания дополнительного образования.

# Пояснительная записка

## Предисловие

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), а также с учётом лучших традиций российской педагогики.

Непревзойденным образцом родной педагогики являются созданные в XIX веке великим русским педагогом Константином Дмитриевичем Ушинским (1824–1870) книги «РОДНОЕ СЛОВО» и «ДЕТСКИЙ МИР». Более половины столетия эти учебные пособия были основными для начальных школ России. По ним учились наши деды и прадеды. «Родное слово», выдержавшее более 150 изданий, стало «народной детской книгой».

Прекрасным образцом учебника по основам родной культуры является также учебная книга Клавдии Лукашенко «СЕЯТЕЛЬ. Третий и четвертый год обучения в школе и семье».

При разработке учебных программ и пособий по основам православной культуры были использованы книги К. Д. Ушинского, а также учебник К. Лукашенко<sup>1</sup>.

Почему так важно возрождение родной педагогики?

Требования ФГОС НОО проистекают из Закона Российской Федерации «Об образовании», пункт 2 статьи 14 которого гласит, что **содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру и формирование духовно-нравственной личности**. Не случайно интеграция в национальную культуру поставлена на первое место. Иной порядок не обеспечивает развитие национального самосознания российских школьников и формирование их как свободных и ответственных граждан России.

Закон Российской Федерации «Об образовании» также требует, чтобы основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивали реализацию федерального государственного образовательного стандарта, **«с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников»**. А рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы должны **обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся** (пункт 6 статьи 9 «Образовательные программы» Закона РФ «Об образовании»).

Настоящая **рабочая программа** составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы православной культуры» — одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

---

<sup>1</sup> Авторы рабочей программы и учебного пособия по предмету «Основы православной культуры» для учащихся 4 классов пользовались книгами «Родное слово» и «Детский мир» разных изданий, а книгой «Сеятель. Третий и четвертый год обучения» — восьмого издания (Санкт-Петербург, 1914).

Рабочая программа является частью комплекта учебно-методических материалов по предмету «Основы православной культуры». В учебно-методический комплект входят: учебное пособие для учащихся 4 классов, рабочая тетрадь для учащихся, книга для учителя, книга для родителей и книга для семейного чтения.

## 1. Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает **«особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры»**. Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём Слове на открытии XVIII Международных Рождественских Образовательных Чтений (2010 г.) сказал, что «школьное образование призвано не только обеспечивать трансляцию научных знаний и представлений новым поколениям, но и **формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учётом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков**».

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — **в глубь времен**. Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

**Основные задачи учебного предмета** — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);

- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиева Лавра);
- усвоения основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;
- усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

## **2. Основные содержательные линии учебного предмета «Основы православной культуры»**

Изучение основ православной культуры учащимися 4–5 классов реализуется по следующим взаимосвязанным содержательным линиям:

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное значение Государственных символов России (Государственных Гимна, Герба, Флага). Любовь к Родине. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России.
2. Священные страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре.
3. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.
4. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России и подвижники веры и благочестия.

5. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.
6. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.
7. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.
8. Нравственные основы православной культуры России: доброведение и доброделание.
9. Азбука духовно-нравственной жизни: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

Учитывая глубокий кризис воспитания детей и молодёжи, о возрождении именно этих качеств надо прежде всего заботиться как родителям, так и школьным педагогам.

### **3. Принципы построения учебного предмета «Основы православной культуры»**

Концепция духовно-нравственного воспитания российского школьника, положенная в основу настоящей рабочей программы и самого учебного предмета «Основы православной культуры», кратко может быть выражена словами замечательного русского писателя Василия Андреевича Жуковского: **«Образование — это воспитание для доброделания»**. Эти слова стали основным руководящим принципом и при подготовке учебного пособия.

При построении учебного предмета «Основы православной культуры» учитывались также принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1. **Научность.** Изложение всех исторических сведений учебного предмета «Основы православной культуры» имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.
2. **Доступность.** Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4 класса, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были бы уже известны из других учебных предметов.
3. **Принцип культуросообразности.** Учебный предмет «Основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности.

Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, му-

жество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине.

За последние десятилетия в российской школе накопилось так много проблем в обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышают возможности и силы школы и учителей для их исправления. Но составители настоящей программы и учебного пособия для учащихся 4 классов по основам православной культуры не акцентировали внимание школьников на отрицательных сторонах жизни человека и общества. Почему?

«Зло не исправляется злом, а добром, — говорил Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский. — Как загрязнённую одежду нельзя чисто вымыть грязной водой, так описаниями порока, столь же нечистыми и смрадными, как он сам, нельзя очистить людей от порока. <...> Укажите на тёмный образ порока, не терзая чувства и не оскорбляя вкуса чрезмерным обнажением его гнусностей, а с другой стороны, изобразите добродетель в её неподдельной истине, в её чистом свете, в её непоколебимой твёрдости, в её небесной красоте — тогда можете надеяться, что пленник порока обратит от него устыжённый взор, придёт к сознанию достоинства добродетели.»

Поэтому, преподавая современному школьнику основы нравственной культуры, гораздо важнее раскрыть высокое достоинство и нравственную красоту добродетели, нежели увлекаться бичеванием порока.

Период обучения ребёнка в школе — это не только время, когда он усваивает материал учебника, но и когда открывает для себя подлинные духовно-нравственные ценности (ценности, которые выше человека и которым он может следовать в своей жизни): любовь к Родине, уважение к старшим, сострадание ближним, благоговение к жизни и другие. В период школьного обучения ребёнок впервые задумывается над мировоззренческими проблемами, ищет ответы на вопросы о смысле жизни, о смысле своего существования. И именно открытие мира духовно-нравственных ценностей позволяет школьнику вырасти в полную меру своих дарований и талантов, делает его по-настоящему свободным и ответственным гражданином своего Отечества.

В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

#### **4. Планируемые результаты освоения учащимися программы по основам православной культуры**

**Личностные результаты** изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 4 классов:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;

- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

**Метапредметные результаты** изучения основ православной культуры учащимися 4 классов:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

**Предметные результаты** изучения основ православной культуры в начальной школе:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории (к примеру, Александр Невский — Ледовое побоище);
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.



## 5. Примерное тематическое планирование изучения учебного предмета

Учебный предмет «Основы православной культуры» изучается учащимися 4 класса общеобразовательной школы. В дальнейшем необходимо ввести преподавание данного учебного предмета и в других классах общеобразовательного учреждения.

В настоящей рабочей программе **тематическое планирование** учебного предмета «Основы православной культуры» представлено для 4 классов.

Курс рассчитан на учебных 34 часа по 1 часу в неделю.

## 6. Организация учебно-воспитательного процесса

Основной формой организации учебного процесса в 4 классе (при изучении исторических основ православной культуры) является **традиционный школьный урок**. Для закрепления изучаемого материала проводится беседа (собеседование). При освоении нравственных основ православной культуры **беседа** является основной формой проведения занятий.

Занятия по православной культуре рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений памятников православной культуры, совместным чтением фрагментов из летописей и других исторических источников, прослушиванием лучших произведений русской духовной хоровой музыки. Рекомендуется также проведение уроков-экскурсий.

При изучении основ православной культуры отметки не выставляются. Для определения уровня духовно-нравственного воспитания школьников, изучающих православную культуру, на начальный и заключительный уроки можно пригласить родителей школьников, которые и определяют, насколько необходимо и важно их детям осваивать отечественную культуру.

## **Содержание программы «Основы православной культуры»**

Часть первая

### **Исторические основы православной культуры (17 часов)**

- Тема 1. Россия — священная наша держава
  - Тема 2. Святая Русь
  - Тема 3. Наши первые учителя — святые Кирилл и Мефодий
  - Тема 4. Крещение Руси
  - Тема 5. Владимирская икона Божией Матери
  - Тема 6. Святой Александр Невский
  - Тема 7. Святой Сергий Радонежский и День Победы на Куликовом поле
  - Тема 8. Икона «Троица» святого Андрея Рублева
  - Тема 9. Москва златоглавая, первопрестольная
  - Тема 10. Минин и Пожарский
  - Тема 11. Радостный старец Серафим Саровский
  - Тема 12. Троице-Сергиева Лавра
  - Тема 13. Святые покровители России
  - Тема 14. Храм Христа Спасителя в Москве
  - Тема 15. Пасхальная радость Победы 1945 года
  - Тема 16. Достопамятные даты Отечественной истории и культуры в XXI веке
- Заключительный урок*

Часть вторая

### **Нравственные основы православной культуры (17 часов)**

*Вводный урок*

- Тема 1. Благодарность
  - Тема 2. Дружба
  - Тема 3. Ответственность
  - Тема 4. Честность
  - Тема 5. Осторожность
  - Тема 6. Трудолюбие
  - Тема 7. Милосердие
- Заключительный урок*

#### Примечание

На каждую тему второй части отводится как минимум 2 учебных часа. На первом происходит ознакомление с темой. На втором — беседа-обсуждение.

**«Основы православной культуры»**  
**Часть первая: Исторические основы православной культуры**  
**4-й класс**

**17 часов (2 часа в неделю)**

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
<b>1</b>	<b>Россия — священная наша держава.</b> С. 6–13.	Рассказать об особенностях учебного предмета «Основы православной культуры», о его целях и задачах. Познакомить учеников с текстом Государственного Гимна России и на его примере раскрыть значение слова «священный».	<b>Читать наизусть, петь</b> Государственный Гимн России. <b>Узнавать</b> государственные символы России: Флаг, Герб. <b>Находить</b> в тексте учебного пособия ответы на вопросы, находящиеся в конце урока. <b>Рассказывать</b> о том, что изображено на иллюстрациях в учебном пособии. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя (с опорой на текст учебного пособия и иллюстрации).
<b>2</b>	<b>Святая Русь.</b> С. 14–23.	Раскрыть значение понятия «Святая Русь» (по Д.С. Лихачеву). Дать первоначальное представление об историко-литературных источниках (летописях), благодаря которым мы знаем о древнейших периодах своей родной истории. Сформировать представление о важнейших священных именах и событиях Древней Руси. Объяснить значение слов «достопамятный» (достоинный памяти), «достоинный» (достоинный чести, почитания).	<b>Сопоставлять</b> наименования и признаки священных событий и предметов. <b>Проявлять почитательное отношение</b> к Государственным символам, священным именам и историческим событиям России.
<b>3</b>	<b>Наши первые учителя — святые Кирилл и Мефодий.</b> С. 24–33.	Познакомить с просветительной деятельностью среди славян святых братьев Кирилла и Мефодия. Сопоставляя церковнославянскую азбуку и современный русский алфавит, показать, чем различаются эти две буквенные системы. Рассказать о новом (с 1991 г.) церковно-государственном празднике — Дне славянской письменности и культуры (24 мая).	<b>Сопоставлять</b> наименования и признаки священных событий и предметов. <b>Проявлять почитательное отношение</b> к Государственным символам, священным именам и историческим событиям России.

4	<p><b>Крещение Руси.</b> С. 34–43.</p>	<p>Познакомить учеников с государственно-церковной деятельностью святого великого князя Владимира – Крестителя Руси. Рассказать о переменах в общественной жизни Древней Руси после принятия православия. Раскрыть значение Крещения Руси как просвещения Руси: показать значение этого события для развития книжной культуры и школьного обучения в Древнерусском государстве.</p>	<p><b>Выстраивать</b> логичный рассказ по теме урока.</p> <p><b>Сравнивать</b> исторические и литературные источники (например, летопись и стихотворение).</p>
5	<p><b>Владимирская икона Божией Матери.</b> С. 44–51.</p>	<p>Показать ученикам великую православную святыню, вызывающую православную историю и культуру Византии и России. Познакомить с историей шествования Владимирской иконы Божией Матери по центрам русской государственности (Киев – Владимир – Москва), а также историей прославления и почитания этой величайшей святыни России.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> достопамятные события церковной и гражданской истории России.</p>
6	<p><b>Святой Александр Невский.</b> С. 52–61.</p>	<p>Познакомить учеников с патриотической деятельностью святого князя Александра Невского, великого защитника Руси и православия. Раскрыть значение его слов «Не в силе Бог, а в правде!». Показать, какое значение приобрёл подвиг святого Александра Невского в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)</p>	<p><b>Объяснять</b> назначение памятников православной культуры России, свидетельствующих о достопамятных событиях Древней Руси.</p>
7	<p><b>Святой Сергий Радонежский и День Победы на Куликовом поле.</b> С. 62–71.</p>	<p>Познакомить учеников с церковно-патриотической деятельностью святого Сергия Радонежского. Показать, какое значение для Куликовской Победы имело его содействие святому князю Дмитрию Донскому. Рассказать о славных Днях Победы в Российском историческом календаре (XIV–XIX вв.).</p>	<p><b>Устанавливать</b> хронологию событий, определять даты по юлианскому и григорианскому календарям (старому и новому стилям).</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном обсуждении темы урока.</p>
8	<p><b>Икона «Троица» святого Андрея Рублёва.</b> С. 72–79.</p>	<p>Познакомить учеников с иконой «Троица» святого Андрея Рублёва – вершиной русского иконописного искусства. Раскрыть духовно-нравственное значение этой иконы как символа единства. Рассказать о храме, для которого писал эту икону святой Андрей Рублёв. Рассказать о выставке «Святая Русь» (Париж, Лувр, 2010 г.), где в составе икон Древней Руси экспонировалась и икона «Троица» Андрея Рублёва.</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл церковно-государственных праздников, отражающих достопамятные события отечественной истории: День славянской письменности и культуры (24 мая), День Крещения Руси (28 июля), День народного единства (4 ноября).</p>

9	<p><b>Москва златоглавая, первопрестольная.</b> С. 80–89.</p>	<p>На примере возвышения Москвы (исторического периода, когда Москва становилась столицей централизованного государства) показать, как тесно связаны между собой церковная и гражданская история нашего Отечества. Познакомить с деятельностью митрополита Петра, содействовавшего Московскому князю Ивану Калите. Раскрыть значение слов «златоглавая», «первопрестольная». Представить на иллюстрациях или слайдах соборы Московского Кремля.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о памятниках православной культуры России на основе текста и иллюстраций учебного пособия.</p>
10	<p><b>Минин и Пожарский.</b> С. 90–99.</p>	<p>Познакомить учеников с основными событиями истории Отечества начала XVII века, характеризующимися как Смута. Рассказать о великих патриотах России – нижегородском гражданине Косме Минине и талантливом полководце князе Дмитрии Пожарском. Показать исторические истоки государственного праздника Дня народного единства (4 ноября) и связь этого праздника с почитанием Казанской иконы Божией Матери.</p>	<p><b>Различать</b> вещественные, устные и письменные исторические источники.</p> <p><b>Сопоставлять</b> информацию, полученную из текста учебного пособия и из других источников.</p>
11	<p><b>Радостный старец Серафим Саровский.</b> С. 100–109.</p>	<p>Познакомить учеников с удивительным подвижником Русской Православной Церкви – святым Серафимом Саровским, учившем приходивших к нему людей хранить дух мирный. Охарактеризовать служение людям великих подвижников – святых людей Руси. Рассказать о возрождении Серафимо-Дивеевского и Саровского монастырей в конце XX в.</p>	<p><b>Строить логическую цепь</b> рассуждений на основании сведений, полученных из исторических и литературных источников.</p>
12	<p><b>Троице-Сергиева Лавра.</b> С. 110–119.</p>	<p>Познакомить учеников с понятиями «монастырь», «обитель», «лавра». Рассказать о патристическом служении Троице-Сергиева монастыря в Смутное время. Показать значение Троице-Сергиевой Лавры как духовного центра Руси Святой.</p>	<p><b>Показывать</b> на исторической карте места важнейших событий истории Отечества, извлекать другую информацию из исторической карты.</p>
13	<p><b>Святые покровители России.</b> С. 120–127.</p>	<p>Расширить и углубить знания учащихся о понятиях «святой», «священный». Вспомнить имена святых Русской Православной Церкви, упоминавшихся в учебном курсе. Рассказать о различных видах святости и подвижничества. Познакомить с праздником и иконой Всех Святых в земле Российской просиявших.</p>	<p><b>Составлять</b> хронологические ряды исторических событий истории России (с именами и датами).</p>

14	<p><b>Храм Христа Спасителя в Москве.</b> С. 128–141.</p>	<p>Познакомить учеников с историей создания Храма Христа Спасителя. Разъяснить смысл словосочетания «храм-памятник». Рассказать о воссоздании Храма Христа Спасителя. Разъяснить духовно-нравственный смысл возрождения православной культуры России.</p>	<p><b>Приводить примеры</b> патриотического служения Русской Православной Церкви в истории России.</p>
15	<p><b>Пасхальная радость Победы 1945 года.</b> С. 142–151.</p>	<p>Рассказать о том, как во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) люди обратились к славным патриотическим традициям Древней Руси и вспомнили имена её величайших святых и защитников. Рассказать о патриотическом служении Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с историей храма святого Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве. Раскрыть священно-мемориальное значение Дня Победы 1945 года.</p>	<p><b>Приводить примеры</b> достопамятных сказаний русской словесности. Приводить примеры возрождения памятников православной культуры России в конце XX – начале XXI веков.</p>
16	<p><b>Достопамятные даты Российской истории и культуры в XXI веке.</b> С. 152–161.</p>	<p>Вспомнить выдающиеся события родной истории X–XX веков и обозначить памятные даты XXI века, связанные с этими событиями. Рассказать о науке «Краеведение».</p>	<p><b>Выбирать форму участия</b> в проектной деятельности по темам: «Священные страницы родной истории», «Святые люди Русской земли».</p>
17	<p><b>Заключительный урок.</b> С. 162–170.</p>	<p>Подвести итоги знакомства учащихся со священными страницами родной истории. Вспомнить текст Государственного Гимна России. Закрепить понятия «святой», «священный». Рассказать о цели и задачах изучения второй части учебного предмета «Основы православной культуры» – «Нравственные основы православной культуры».</p>	<p><b>Самостоятельно раскрывать</b> смысл слов и словосочетаний: «священный», «родная история», «историческая память», «культурно-историческое наследие России».</p>

## Основы православной культуры

Часть вторая:

### Нравственные основы православной культуры

17 часов (2 часа в неделю)

№ беседы	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	<p><b>Вводный урок:</b>  <b>«Выбирай достойное, а не лёгкое!».</b>                      С. 172–177.</p>	<p>Вспомнить из уроков 4 класса примеры добродетелей.                      Обсудить вопросы: «В чём истинное достоинство человека?» «Что недостойно человека?»                      Раскрыть смысл слов «нрав» и «нравственность». Показать значение доброго нрава в жизни человека.                      Учить детей уметь слушать друг друга, вступать в диалог, дружелюбно вести беседу, дискутировать.</p>	<p><b>Отвечать на вопросы</b>, расположенные в конце урока-беседы, а также на вопросы учителя по рассматриваемой теме.  <b>Задавать вопросы</b> учителю и одноклассникам по изучаемой теме.  <b>Оценивать</b> поступки, характеризующие как нравственные (помощь, взаимопомощь), и отличать их от безнравственных поступков (обман, списывание).  <b>Адекватно оценивать</b> свои поступки с учётом понятий «нравственность», «доброе дело».  <b>Приводить примеры</b> добрых дел.  <b>Учиться</b> замечать добрые дела окружающих.</p>
2–3	<p><b>Благодарность.</b>                      С. 178–183.</p>	<p>Разъяснить великое значение благодарности как залого правильного и дружелюбного общения между людьми.                      Раскрыть значение слов «благодарю», «спасибо». Объяснить связь между благодарностью и счастьем, между благодарностью родителям и почтительным отношением к ним. Вместе ответить на вопрос: «Чем опасна неблагодарность?»</p>	<p><b>Видеть</b> примеры благодарного поведения человека в окружающей жизни.  <b>Приводить</b> примеры благодарного поведения, описанные в произведениях классической литературы.  <b>Подбирать и объяснять</b> пословицы и поговорки о благодарности.  <b>Называть</b> признаки поведения благодарного человека.</p>

4–5	<p><b>Дружба.</b> С. 184–190.</p>	<p>Познакомить с характеристикой слова «дружба», которую дал Цицерон (дружба проявляется только в добрых делах). Объяснить, что «дружба» против кого-либо или «дружба» в плохом деле не являются дружбой. Познакомить со словами Иисуса Христа о жертвенной дружбе (Евангелие от Иоанна: глава 15, стих 13).</p>	<p><b>Приводить примеры</b> настоящей (подлинной) дружбы. <b>Подбирать и объяснять</b> пословицы и поговорки о дружбе. <b>Объяснять</b> взаимосвязь понятий «верность» и «дружба». <b>Отвечать на вопрос:</b> «Что скрепляет дружбу — трудности или удовольствие?»</p>
6–7	<p><b>Ответственность.</b> С. 191–196.</p>	<p>Разъяснить важное значение ответственности в жизни человека и общества. Раскрыть смысл родственных слов «ответ» и «ответственность». Показать на конкретных примерах великое значение ответственности, дисциплины для благополучия человека и общества. Дать представление о героизме (патриотизме) как высочайшей форме ответственности.</p>	<p><b>Задумываться</b> над своей ответственностью за выполнение различных общественных поручений в школе (дежурство в классе, в школе, подготовка к школьному празднику, участие в различных внеклассных общественных мероприятиях). <b>Подбирать и объяснять</b> пословицы и поговорки об ответственности, дисциплине, послушании. <b>Объяснять</b> взаимосвязь понятий «ответственность», «дисциплина», «порядок», «положение», «устав», «присяга», «закон».</p>
8–9.	<p><b>Честность.</b> С. 197–204.</p>	<p>Разъяснить взаимосвязь понятий «правда» и «справедливость», «честность» и «правда», «совесть» и «мужество». Познакомить с выражением «Береги честь смолоду». Объяснить, почему древнейший свод законов на Руси носит наименование «Русская Правда». Вспомнить изречение святого князя Александра Невского «Не в силе Бог, а в правде!» Почему академик Д.С. Лихачев называли совестью нации.</p>	<p><b>Находить</b> примеры правдивого поведения человека в окружающей жизни, в истории, в классической литературе. <b>Подбирать и объяснять</b> пословицы и поговорки о правде и лжи. <b>Участвовать</b> в дискуссии на тему «Выгодна ли правда?»</p>
10–11	<p><b>Осторожность.</b> С. 205–210.</p>	<p>Объяснить, в чём отличие проявления мужества и храбрости от безрассудства участия в экстремальных видах спорта и опасных забавах. Разъяснить необходимость нравственной самозащиты от наиболее распространённых и опасных ошибок, преступлений и пороков: сквернословия, курения, токсикомании, наркомании, воровства, распущенности, непочтительного отношения к родителям и старшим. Показать необходимость осторожности в повседневной жизни.</p>	<p><b>Осознавать необходимость</b> осторожного поведения в повседневной жизни (осторожность в общении с товарищами, осторожность на улице, на транспорте, в потреблении информации). <b>Видеть связь</b> между осторожностью и надёжностью. Подбирать и объяснять пословицы и поговорки на тему об осторожности и неосторожности.</p>



12–13	Трудолюбие. С. 211–217.	Сформировать представление о трудолюбии как одной из важнейших добродетелей. Раскрыть значение трудолюбия в учёбе. Показать примеры трудолюбия в произведениях художественной литературы и в окружающей жизни. Разъяснить необходимость трудолюбия для раскрытия и развития таланта. На примере басни «Стрекоза и Муравей» показать результаты праздности.	<p><b>Видеть и уметь объяснять</b> взаимосвязь между понятиями «старание», «усердие», «трудолюбие».</p> <p><b>Замечать</b> в окружающей жизни примеры проявления трудолюбия.</p> <p><b>Подбирать и объяснять</b> пословицы и поговорки на тему о трудолюбии, лени и праздности.</p>
14–15	Милосердие. С. 218–224.	Сформировать представление о милосердии как важнейшей добродетели. Познакомить детей с притчей о милосердном самарянине. Показать примеры милосердия в произведениях художественной литературы и в окружающей жизни. Разъяснить значение именованная «сестры милосердия». Рассказать о том, кто такие волонтеры.	<p><b>Видеть и уметь объяснять</b> взаимосвязь между понятиями «жалость», «сочувствие», «сострадание», «милосердие», «жертвенность».</p> <p><b>Подбирать и объяснять</b> пословицы и поговорки о милосердии.</p> <p><b>Быть готовым</b> незамедлительно оказать помощь тому, кто в ней нуждается.</p>
16–17	<b>Заключительный урок:</b> <b>«Спешите делать добро!»</b> С. 225–228.	Использовать полученные ранее знания для обстоятельной беседы о нравственности, добродетелях. Охарактеризовать добродетели: благодарность, дружелюбие, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие. Вспомнить заповедь академика Д.С. Лихачева: «Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбери достойное, а не лёгкое».	<p><b>Устанавливать причинно-следственную связь</b> между событиями и нравственным поведением участников событий.</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности по теме «Нравственные основы поведения человека», а также в коллективном обсуждении результатов проектной деятельности.</p> <p><b>Оценивать результаты</b> своего поведения (самоанализ), прислушиваясь к голосу совести и вспоминая об изученных добродетелях.</p>

## Заключение

На вопрос «**Как привить российскому школьнику нравственность?**» академик Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906–1999) дал следующий ответ:

«Средняя школа должна воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, быть достаточно способным к новым профессиям и **быть прежде всего нравственным. Ибо нравственная основа — это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую.** Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства, не выполняются указы, невозможно прекратить коррупцию, взяточничество, любое жульничество. Без нравственности невозможно и развитие любой науки, ибо крайне трудно проверить эксперименты, вычисления, ссылки на источники и пр. **Воспитывают же людей: напрямую — религия, а более сложным путём — музыка (особенно, я бы сказал, хоровое пение), литература, искусство, изучение логики, психологии, изучение языков (даже если их в будущем не придётся применять в жизни)**»<sup>2</sup>.

Преподавателю основ православной культуры важно знать и то, как Д. С. Лихачев определял культуру. «**Культура — это святыни народа, святыни нации**», «**культура — это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа, нации**»<sup>3</sup>.

В 1990-е годы наблюдались попытки привить российской школе иноземный опыт образования и воспитания. Однако этот опыт, не учитывавший педагогические традиции России, конечно, не содействовал повышению качества образования и укреплению единого образовательного пространства России.

В «Декларации о правах и достоинстве человека» X Всемирного Русского Народного Собора, принятой 6 апреля 2006 года, говорится:

«Мы различаем **две свободы: внутреннюю свободу от зла и свободу нравственного выбора.** Свобода от зла является самоценной. Свобода же выбора приобретает ценность, а личность — достоинство, когда человек выбирает добро. Наоборот, свобода выбора ведет к саморазрушению и наносит урон достоинству человека, когда тот избирает зло.

**Права человека** имеют основанием ценность личности и должны быть **направлены на реализацию её достоинства.** Именно поэтому содержание прав человека не может не быть связано с нравственностью. Отрыв этих прав от нравственности означает их профанацию, **ибо безнравственного достоинства не бывает**».

Культурообразующая роль православия в истории России неоспорима, а религиозно-этические принципы православия более тысячи лет являются надежным залогом межконфессионального мира и братской дружбы всех народов, населяющих Россию.

**Учебный предмет «Основы православной культуры» не противопоставляет православную культуру иным религиозным традициям.** Какую бы веру ни избрал для себя ученик российской школы, какое бы мировоззрение ни имели его родители, многовековая православная культура остаётся ценнейшим достоянием всех патриотически воспитанных граждан России. «**Культура, — по словам академика Д. С. Лихачева, — как раз обладает свойством преодолевать время, соединять прошлое, настоящее и будущее**» («Искусство памяти и память искусства»).

<sup>2</sup> Лихачев Д.С. Русская культура: Сборник статей. М.: Искусство, 2000. С. 153, 155.

<sup>3</sup> Там же. С. 9.

## Рекомендуемая литература

1. *Давыдова Н.В.* «Мастера»: Книга для чтения по истории православной культуры. М.: Издательский дом «Покров», 2004.
2. *Зеньковский В.В.* «Психология детства». М.: Школа-Пресс, 1996.
3. *Иванова С.Ф.* «Введение во храм слова»: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М.: Школа-Пресс, 1994.
4. *Лукашенко К.* «Сеятель». Третий и четвертый год обучения в школе и семье. 8-е изд. СПб., 1914.
5. *Пивоваров Б.И.* «Православная культура России». Новосибирск, 2002; 2-е изд. Новосибирск, 2010.
6. *Ушинский К.Д.* «Родное слово»: Книга для детей и родителей. М.: Лествица, 2003.
7. *Ушинский К.Д.* «Детский мир» и хрестоматия: В 2-х кн. М.: Лествица, 2003.
8. *Ушинский К.Д.* «О нравственном элементе в воспитании» // Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11-ти тт. Т. 2. Педагогические статьи. 1857–1861 гг. М.-Л., 1948. С. 425–488.
9. *Ушинский К.Д.* «Нравственное влияние как главная задача воспитания» // Ушинский К.Д. «Избранные педагогические сочинения»: В 2-х тт. Т. 1. М., 1953. С. 327–332.
10. «Молитвы русских поэтов». XI–XIX: Антология / Автор-составитель В.И. Калугин. М.: Издательский дом «Вече», [2010].
11. «Круг Лета Господня». Времена года. Православные праздники: Антология русской поэзии: В 4-х кн. Приложение: Методическое пособие по основам красноречия. М.: Храм Христа Спасителя, 2009.